東區髮廊

本案位於新竹東區的一家髮廊

室內坪數一二樓各為16坪的營業空間

這是第二次承接這個品牌的店面設計了

首先也謝謝業主  願意再次相信我們 選擇再次選擇成磐

然而我們也認為 這次肯定沒讓你們失望的 對吧

好的  那我們來聊聊這次的風格

「就像個外表看似柔柔的少女，但內心卻格外堅強」

很開心這次的設計理念，可以得到業主喜愛

圓弧度的設計 讓空間氛圍更加柔軟

「這是可以堅強，但不逞強硬碰硬的概念阿」笑著講著

談設計的過程中

真的除了自己本身對這次風格的堅持外

也以商家最大利益為衡量

也就是所有的設計理念 都必須滿足座位極多化

「當然阿，座位是我們的生財工具」業主說著N次這個重要性

沒有座位 哪來的設計可言

恩  我們聽到了

起初規劃最難的地方就是平面配置的部分

一邊規劃著坪配，腦子裡需要同時構想3D呈現樣貌

「怎麼樣能完美呈現我想要的樣子，又能滿足客戶最低的需求」

所以光是平面配置，就配了近50種樣子吧

最後才選出了 最平衡的一種

滿足了所有空間上的考量

也滿足了設計的那份堅持

日式貨櫃 浮世繪

浮世繪是日本的一種繪畫藝術形式

主要起源於17世纪  主要描繪人們日常生活 風景和戲劇

浮世繪也常被認為專指彩色印刷的木版画（日語稱為錦繪）

但事實上也有手繪的作品

而此案則以武士繪來賦予貨櫃全新面貌

就如同此案業主認真經營餐廚一樣

「這是個貨櫃屋 能幫我營造出屬於它的特色嗎」業主帶著期待心情說著

「恩 肯定可以成為現場焦點的」我們也是開心回應

貨櫃要思索水及電來源之外

也要將熱的問題歸納探討

這也是常提及的

在衡量美觀之餘 也別忘了注重功能性

美濃紙傘上的書法字 也一併道出業主經營的初衷

遇見普羅旺斯

很多人說

此生一定要去一趟南法

南法風景是許多旅人無法抗拒的美

就像是上帝將各色顏料大方的傾倒在單調的土地上

田園間的葡萄園 向日葵 麥田

燦爛的陽光 鮮明的田園風景

帶給人的感覺更為輕鬆自在

這家早午餐店 就是由這樣的普羅旺斯意象設計而成

腳踩著質樸的灰色地板

頭頂上有著綠意盎然的格柵花草

一體成形的木作餐椅用餐區

透過大片落地窗 與接連的公園

沒了距離 多了陽光色彩

內部有些桌椅  是業主兒時回憶

舊時的桌椅 伴隨我們成人長大

「讓它們一起餐與我們吧」業主開心的說著..

整家店的設計除了設計元素

多加考量了油煙處理

透過客製化的油煙處理

內部用餐環境沒有一絲油煙味

營造優質的用餐環境

過往˙

入口門旁的牆面以大量的舊窗框當作壁飾

部分框內鑲上玻璃

創造了光影虛實反射的趣味

刻意作舊的斑駁刷漆加上昏黃燈的化學作用

讓店內洋溢著濃厚時間感

店內角落結帳吧檯外觀

以灰黑色基底搭配散貼的文化石紅磚

質樸且添韻味

近窗的沙發區位於天花板裝置木格柵與垂掛燈串下

增添些許靜謐感

牆面上的手繪形象塗鴉

更是讓整間店的氛圍活絡起來

晴空˙雲朵

空間因人而生

而商用空間最重要存在的目的

就在於以多種形式

服務在此空間內活動、暫留的複數人員

以雲朵白天及星空黑夜來區別一樓及二樓的主題

雲朵搭配淺藍色的天花提升整個空間的鮮明彩度

木製延伸的臥榻椅取代一張張傳統椅子

讓空間多了延續感也多了收納空間

提供用餐者擺置包包的好地方

精巧的收銀台空間

巧妙的轉折遮擋樓梯下方的菱角區

紅磚壁紙表面貼材也和二樓廚房隔間牆面相互呼應

二樓刷上深藍色的天花板

特製燈溝與超迷你LED燈泡

營造星夜銀河的浪漫想像

為了同時滿足二樓有廚房空間

廚房的隔間牆上開了個連接窗口

既能完全隔離油煙 也能讓空間視覺加大

廚房內大廚的忙碌身影與用餐區人員興致的用餐

也都成為有趣的室內風景

# 穩藏˙軸

區隔了門外緊湊的步伐  
以沉穩的英式色調為主軸  
低調中帶點微奢情懷  
特殊塗料塗製的金色LOGO牆  
一道又一道的不規則層次  
增添了視覺上的刺激感  
酒吧區的粗曠石材牆面  
因線燈的延伸搭配更加紳士許多  
木質系櫃體的選搭  
多了空間圓潤感  
向內延伸的理髮區  
兩種色溫的交錯結合  
調和出最適合理髮的溫度色調  
少了天花板  
多了空間高度感  
玻璃帷幕背後是靜謐的洗髮區  
只留一盞燈讓顧客能達到最放鬆狀態  
與調色區的金色鐵件  
有著左右反比的呼應

**冰戀**

## 冰戀****戀愛粉冰一下，永保愛情新鮮****

## ****失戀粉冰一下，等待愛情翻篇****

「可以幫我們設計一間浪漫的網美 風格店面嗎」

業主是一對可愛夫妻檔

我永遠記得他們那親切得的笑容

就好像回到小時候 走在老家三合院那巷弄街上

鄰居們紛紛探頭詢問你「甲霸謀」

那麼的單純愜意的日子

此次設計靈感，來自第一次和業主碰面的感受

清純裡有顆真摯的心

如果要用顏色來詮釋這個想法

那我覺得  沒有比白色和粉色來的恰當的了

閣樓空間底下結合了玻璃面才

讓這原本只有10坪的空間 也能有無限延伸的效果

將空間一分為二

右半邊為工作區域 左半邊為客人用餐區

這樣的效果 是目前最適合店裡的設計

也解除了 空間大小的問題

案場位置:台中

室內空間大小:10坪